

	<p>Object: Götz und Martin vor der Herberge</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15100</p>
--	---

Description

Szene vor der Herberge mit Tisch unter einem Baum und Ausblick in eine weite, offene Landschaft links. Im Vordergrund rechts Götz in Rüstung und mit einer langen Lanze, am Boden ein großer Hund. Links daneben Bruder Martin, der Götz die Eiserne Hand drückt und diesen erkennt. Im Hintergrund ein Knappe, ein Pferd führend und ein Reiter. Klare harmonische Komposition und sehr genaue Ausarbeitung aller Details. Eine Vorzeichnung Pffors von 1811 befindet sich im Städel Museum in Frankfurt am Main (Lehr 123).

Bezeichnet: Verso oben mittig "4", unten rechts "Pffor"

Erschienen in: "Composition und Handzeichnungen aus dem Nachlaß von Franz Pffor. Herausgegeben durch den Kunstverein Frankfurt am Main." Heft 1, Blatt 2, Frankfurt am Main 1832

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Darstellung: 19,8 x 13,6 cm - Platte: 24,6 x 17,4 cm - Blatt: 46,8 x 38,7 cm

Events

Created

When

Who

Franz Pffor (1788-1812)

Where

Printing plate produced	When	1832
	Who	Johann Karl Müller (1813-1872)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Götz von Berlichingen (1480-1562)
	Where	

Keywords

- Drama
- Graphics
- Götz von Berlichingen

Literature

- Benz, Richard (1940): Goethe und die romantische Kunst. München, S. 155ff.
- Benz, Richard (1941): Goethes Götz von Berlichingen in Zeichnungen von Franz Pfors. Weimar
- Büttner, Frank (2002): Ein konservativer Rebell. In: Bedeutung in den Bildern. Festschrift für Jörg Traeger, Regensburg, S. 9-38
- Gwinner, Philipp Friedrich (1862): Kunst und Künstler in Frankfurt am Main vom 13. Jahrhundert bis zur Eröffnung des Städel'schen Kunstinstituts. Frankfurt am Main, S. 347f.
- Lehr, Fritz Herbert (1924): Die Blütezeit Romantischer Bildkunst. Franz Pfors der Meister des Lukasbundes. Marburg, S. 352; 328ff.
- [Ausst. Kat. Städel 1977] (1977): Die Nazarener. Frankfurt am Main, S. 207f.
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 127ff.