| | |
|---|---|
| Objekt: | Miras Tod |
| Museum: | Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br>Großer Hirschgraben 23-25<br>60311 Frankfurt am Main<br>069 / 1 38 80 - 0<br>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de |
| Sammlung: | Sammlung der Goethe-Illustrationen |
| Inventarnummer: | III-15642-006 |

## Beschreibung

Rechts der stehende Arbar den leblosen Körper Miras in seinen Armen haltend.
Bezeichnet: Verso unten links in Bleistift "46"

Hinweis:
Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Farblithographie |
| Maße: | 38,0 x 28,2 cm [Doppelbogen gefaltet] |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | |
| | wer | Henry Moore (1898-1986) |
| | wo | |
| Veröffentlicht | wann | 1950 |
| | wer | P. A. Nicaise (Verlag) |
| | wo | Paris |
| Veröffentlicht | wann | 1950 |
| | wer | Henri Jonquières (1816-1879) |
| | wo | Paris |
| Gedruckt | wann | |
| | wer | Fernand Mourlot (1895-1988) |

| | | |
|---|---|---|
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Prometheus |
| | wo | |

## Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik

## Literatur


- Mitchinson, David (2004): Henry Moore's Prométée Lithographs, in: Schmoll, Helga und Josef Adolf Schmoll (gen. Eisenwerth), u.a. (Hrsg.): Mythen - Symbole - Metamorphosen in der Kunst seit 1800, Festschrift für Christa Lichtenstern zum 60. Geburtstag. Berlin
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 37, Kat. Nr. 22