

	<p>Object: Miras Tod</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15642-006</p>
--	--

Description

Rechts der stehende Arbar den leblosen Körper Miras in seinen Armen haltend.
Bezeichnet: Verso unten links in Bleistift "46"

Hinweis:

Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

Basic data

Material/Technique: Farblithographie
Measurements: 38,0 x 28,2 cm [Doppelbogen gefaltet]

Events

Created	When	
	Who	Henry Moore (1898-1986)
	Where	
Published	When	1950
	Who	P. A. Nicaise (Verlag)
	Where	Paris
Published	When	1950
	Who	Henri Jonquières (1816-1879)
	Where	Paris
Printed	When	

	Who	Fernand Mourlot (1895-1988)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Prometheus
	Where	

Keywords

- Drama
- Graphics

Literature

- Mitchinson, David (2004): Henry Moore's Prométée Lithographs, in: Schmoll, Helga und Josef Adolf Schmoll (gen. Eisenwerth), u.a. (Hrsg.): Mythen - Symbole - Metamorphosen in der Kunst seit 1800, Festschrift für Christa Lichtenstern zum 60. Geburtstag. Berlin
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 37, Kat. Nr. 22