

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Hochgebirg</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/110)</p>
--	---

Beschreibung

Im Zentrum ist eine vornüber gebeugte Figur zu sehen, wobei ihr kein Kopf zugeordnet werden kann. Extremitäten sind in der unteren Bildhälfte ineinander verknäult, auch drei Köpfe sind zu sehen. Die rechte obere Ecke zeigt eine gestiefelte, nackte männliche Figur auf Krücken. Das Gesicht ähnelt einer Fratze, was besonders durch die lange, an Pinocchio erinnernde Nase evoziert wird.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "4. Akt. / Faust / Es ging, es hinkte, stand wieder auf / Dann überschlug sich, rollte plump zu Hauf. / 5 / (110) / [von anderer Hand] 30138" ; rechts unten: "496".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Hochgebirg

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Schwarz

Maße:

24,9 x 18,1 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1943-1944
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

Literatur

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 134., Abb. 49