Objekt:	Verfolgter Tod
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-14926-021

Beschreibung

Blatt 3 von insgesamt vier Lithographien zu Goethes Gedicht "Totentanz", das für die Buchausgabe der Cassirer-Mappe (Vgl. III-14925) übernommen wurde. "An mondbeglänzter Turmwand, deren reich gegliederte Mitte im Schatten eines ansteigenden Strebepfeilers liegt, in Rückenansicht ein hangelnd emporklimmendes Gerippe, von dem in der Höhe aus einem Turmfenster lugend vorgebeugten Türmer ängstlich verfolgt; in der linken Bildhälfte, unter einer sich breitenden Linde, die vor dem Glockenschlage gespenstisch fliehende Rotte der Toten." (Beschreibung nach Schult 1958).
Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift " EBarlach".
Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.
Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 231.

Grunddaten

Material/Technik:	Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier
Maße:	34,5 x 26,6 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1924
	wer	Paul Cassirer (1871-1926)

wo Berlin

Schlagworte

- Ballade
- Der Totentanz
- Druckgraphik
- Gedicht

Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 157, Kat. Nr. 147