

	Object: Verfolgter Tod
	Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen
	Inventory number: III-14926-021

Description

Blatt 3 von insgesamt vier Lithographien zu Goethes Gedicht "Totentanz", das für die Buchausgabe der Cassirer-Mappe (Vgl. III-14925) übernommen wurde. "An mondbeglänzter Turmwand, deren reich gegliederte Mitte im Schatten eines ansteigenden Strebepfeilers liegt, in Rückenansicht ein hangelnd emporklimmendes Gerippe, von dem in der Höhe aus einem Turmfenster lugend vorgebeugten Türmer ängstlich verfolgt; in der linken Bildhälfte, unter einer sich breitenden Linde, die vor dem Glockenschlage gespenstisch fliehende Rotte der Toten." (Beschreibung nach Schult 1958).

Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift "EBarlach".

Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.

Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 231.

Basic data

Material/Technique: Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier
Measurements: 34,5 x 26,6 cm [Blatt]

Events

Created	When	
	Who	Ernst Barlach (1870-1938)
	Where	
Published	When	1924
	Who	Paul Cassirer (1871-1926)

Where Berlin

Keywords

- "Der Totentanz" (Goethe)
- Graphics
- Poem
- ballad

Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 157, Kat. Nr. 147