

	<p><b>Objekt:</b> Kaiserliche Pfalz. Saal des Thrones. Schatzmeister: Wohin man kommt, da hält ein Neuer Haus</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/007)</p>
--	--

## Beschreibung

Links hebt eine ausgemergelt wirkende Frau bettelnd die Hände nach oben. Sie und ein kleiner Junge, der seinen Kopf umwendet, blicken auf eine nackte weibliche Figur, deren üppiger Oberkörper im rechten äußeren Bildrand zu sehen ist. Ihre Haare sind aufgelöst, die Augen zusammen gekniffen, wodurch der Eindruck eines Grinsen entsteht. Zwischen diesen beschriebenen Figuren beansprucht eine männliche Figur mit rundem Gesicht das Zentrum der Darstellung. Er ist der Frau mit dem Rücken zugewandt. Seine Augen werden durch Striche dargestellt.

Bezeichnet: Verso links oben in Feder: "Akt 1. Schatzmeister / "Wohin man kommt da hält ein Neuer Haus" / 6 [durchgestrichen] 7"; rechts unten in Bleistift: "246".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Saal des Thrones

## Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Schwarz über Bleistift

Maße:

6,7 x 13,1 cm [Blatt]

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1943-1944

wer

Max Beckmann (1884-1950)

wo

## Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung