

	<p>Object: Kaiserliche Pfalz. Saal des Thrones. Schatzmeister: Wohin man kommt, da hält ein Neuer Haus</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/007)</p>
--	--

Description

Links hebt eine ausgemergelt wirkende Frau bettelnd die Hände nach oben. Sie und ein kleiner Junge, der seinen Kopf umwendet, blicken auf eine nackte weibliche Figur, deren üppiger Oberkörper im rechten äußeren Bildrand zu sehen ist. Ihre Haare sind aufgelöst, die Augen zusammen gekniffen, wodurch der Eindruck eines Grinsen entsteht. Zwischen diesen beschriebenen Figuren beansprucht eine männliche Figur mit rundem Gesicht das Zentrum der Darstellung. Er ist der Frau mit dem Rücken zugewandt. Seine Augen werden durch Striche dargestellt.

Bezeichnet: Verso links oben in Feder: "Akt 1. Schatzmeister / "Wohin man kommt da hält ein Neuer Haus" / 6 [durchgestrichen] 7"; rechts unten in Bleistift: "246".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Saal des Thrones

Basic data

Material/Technique:

Feder in Schwarz über Bleistift

Measurements:

6,7 x 13,1 cm [Blatt]

Events

Created

When

1943-1944

Who

Max Beckmann (1884-1950)

Where

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy