

	<p>Object: Kaiserliche Pfalz. Saal des Thrones. Mephistopheles: Im Finstern sind Mysterien zu Haus</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/011)</p>
--	--

## Description

Die Abbildung zeigt zwei Köpfe im Profil, die in entgegengesetzte Richtungen schauen. Der linke Kopf ist äußerst kantig gestaltet. Auf der Nase sind untereinander zwei Frauenköpfe zu sehen. Ein weiterer findet sich umgekehrt am Augenlid der Figur. Der Mund ist geöffnet, wodurch drei Zähne zum Vorschein kommen. Im Ohr sind mehrere kleine Köpfe erkennbar. Insgesamt trägt die Figur durch die weit geöffneten Augen marionettenhafte Züge. Der rechte Kopf ist mit abgerundeten Konturen gestaltet. Als Auge fungiert ein mit der Spitze nach unten weisendes Dreieck. Links unterhalb befindet sich ein weiteres, jedoch umgekehrt. Der aufgerissene Mund zeigt die Zahnreihe. Ein Arm liegt unterhalb des rechten Kopfes und verdeckt den restlichen Körper der Figur. Die zum Arm gehörige Faust ist geballt und schlägt gegen ein ovales, schraffiertes Objekt, das sich am rechten Bildrand befindet.

Bezeichnet: Verso links oben in Feder: "1. Akt Mephisto: In Finstern sind / Mysterien zu Haus. / 11", rechts unten in Bleistift: "254".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Saal des Thrones

## Basic data

Material/Technique:

Feder in Schwarz über Bleistift

Measurements:

7,5 x 13,3 cm [Blatt]

## Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

## Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

## Literature

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 50, Abb. 3