

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Auf dem Vorgebirg. 4. Akt: Eilebeute, Marketenderin, sich an ihn schmiegend: / Bin ich auch ihm nicht angeweißt</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/113)</p>
--	--

Beschreibung

Das Blatt wird von einem eng beieinander stehenden Paar ausgefüllt. Die Frau, Eilebeute, auf der linken Seite, hat ihre rechte Hand auf die Schulter Habebalds, rechts, gelegt. Er umgreift mit der linken ihre ausladenden Hüften. Im Hintergrund sind Berge zu erkennen. Bezeichnet: Verso oben in Bleistift: "4. Akt. / Eilebeute: / MARKETENDERIN / sich an ihn schmiegend / Bin ich ihm auch nicht / angeweißt. cit .." rechts: 8 / (113); rechts unten: "508". Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Auf dem Vorgebirg

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Schwarz

Maße:

24,8 x 9,6 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt

wann

1943-1944

wer

Max Beckmann (1884-1950)

wo

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

Literatur

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 137, Abb. 50