

	<p>Object: Auf dem Vorgebirg. 4. Akt: Eilebeute, Marketenderin, sich an ihn schmiegend: / Bin ich auch ihm nicht angeweißt</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/113)</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Das Blatt wird von einem eng beieinander stehenden Paar ausgefüllt. Die Frau, Eilebeute, auf der linken Seite, hat ihre rechte Hand auf die Schulter Habebalds, rechts, gelegt. Er umgreift mit der linken ihre ausladenden Hüften. Im Hintergrund sind Berge zu erkennen. Bezeichnet: Verso oben in Bleistift: "4. Akt. / Eilebeute: / MARKETENDERIN / sich an ihn schmiegend / Bin ich ihm auch nicht / angeweißt. cit .." rechts: 8 / (113); rechts unten: "508". Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Auf dem Vorgebirg

Basic data

Material/Technique:	Feder in Schwarz
Measurements:	24,8 x 9,6 cm [Blatt]

Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

Keywords

- Drama

- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

Literature

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 137, Abb. 50