

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Klassische Walpurgisnacht. 2. Akt: Faust herantretend: Wie wunderbar! Das Anschauen tut mir Gnüge</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/056)</p> |
|--|--|

Description

Vier Ameisen sind auf der Darstellung zu sehen, die jeweils einen runden Gegenstand, auf welchem ein Männerkopf erkennbar ist, transportieren. Dabei handelt es sich um Gold, das sie in Form von Münzen zusammentragen.

Bezeichnet: Verso in Bleistift: "Walpurgisnacht / Faust herantretend / Wie wunderbar, das / Anschauen tut mir Genüge / " auf Ameisen bezüglich / 4", rechts: "56", rechts unten: "354".
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Klassische Walpurgisnacht

Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz über Bleistift
Measurements: 7,6 x 12,8 cm [Blatt]

Events

| | | |
|---------|-------|--------------------------|
| Created | When | 1943-1944 |
| | Who | Max Beckmann (1884-1950) |
| | Where | |

Keywords

- Drama

- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

Literature

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 95, Abb. 29