

	<p>Object: Gärtnerinnen. Carneval</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13474/003</p>
--	---

Description

Drei Mandoline spielende, singende Frauenfiguren, die Gärtnerinnen darstellen sollen, nehmen die Bildfläche ein. Die linke ist im Profil zu sehen, das Gesicht ist leicht schraffiert. Als Kopfbedeckung dient ihr ein spitzer, hoher Hut, dessen Rückseite mit an Äste erinnernde Elemente versehen ist. Die mittlere Figur ist dem Betrachter zugewandt. Das wellige, lange Haar ist mit einem opulenten flachen Hut mit hoher Krempe bedeckt. Punkte um den Hals stellen wohl eine Perlenkette dar. Angekleidet ist die Figur mit einem etwa Knie langen Kleid und Absatzschuhen. Ein üppiges Dekolleté unterstreichen die Reize der Figur. Am rechten Bildrand ist eine Rückenfigur zu sehen, deren Haare zu einem Dutt hoch gesteckt sind. Auf dem Kopf trägt sie einen kunstvollen, hohen Hut. Ihr Kleid ist ebenfalls Knie lang, unter dem Saum schauen jedoch Rüschen hervor. Die Rückseite des langärmeligen Kleides ist tief ausgeschnitten, wodurch der Rücken entblößt ist. Erschienen in: Johann Wolfgang Goethe, Faust. Der Tragödie zweiter Teil. Mit Bildern von Max Beckmann, Frankfurt am Main, Verlag Der Goldene Brunnen 1957. Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Weitläufiger Saal

Basic data

Material/Technique:	Hochdruck von Kunstharzstöcken (analog Holzschnitttechnik)
Measurements:	35,0 x 28,0 cm [Blatt]

Events

Created	When
---------	------

	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	
Printed	When	
	Who	Willi Seidl (Grafiker)
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The Second Part of the Tragedy
- Fotomechanische Reproduktion

Literature

- Lenz, Christian (1982): Die Zeichnungen Max Beckmanns zum Faust, in: Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982. Frankfurt am Main, S. 82-110
- Stresow, Gustav (1987): Die Faustausgaben mit den Zeichnungen Max Beckmanns, in: Jahrbuch Imprimatur 12 (1987). , S. 165-178
- Stuffmann, Margret (2000): Vom Wort zur Gestalt. Max Beckmanns Zeichnungen zu Goethes Faust, Zweiter Teil, in: Schieb, Roswitha (Hrsg.): Peter Stein inszeniert Faust. Köln, S. 313-318
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2000] (2000): Max Beckmann. 143 Federzeichnungen zu Goethes "Faust. Der Tragödie zweiter Teil",. Frankfurt am Main