

	<p>Objekt: Lustgarten. Kämmerer</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13474/006</p>
--	---

Beschreibung

Ein an einem runden Tisch sitzender Mann mit schütterem Haar leert mit weit geöffnetem Mund ein Glas Champagner, mit seiner linken Hand umgreift er die noch fast volle Flasche. Der kräftige Pinselstrich, mit dem die Lider der Figur dargestellt sind, drückt deren Schwere aus.

Erschienen in: Johann Wolfgang Goethe, Faust. Der Tragödie zweiter Teil. Mit Bildern von Max Beckmann, Frankfurt am Main, Verlag Der Goldene Brunnen 1957.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Lustgarten

Grunddaten

Material/Technik:	Hochdruck von Kunstharzstöcken (analog Holzschnitttechnik)
Maße:	35,0 x 28,0 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Willi Seidl (Grafiker)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Fotomechanische Reproduktion

Literatur

- Lenz, Christian (1982): Die Zeichnungen Max Beckmanns zum Faust, in: Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982. Frankfurt am Main, S. 82-110
- Stresow, Gustav (1987): Die Faustausgaben mit den Zeichnungen Max Beckmanns, in: Jahrbuch Imprimatur 12 (1987). , S. 165-178
- Stuffmann, Margret (2000): Vom Wort zur Gestalt. Max Beckmanns Zeichnungen zu Goethes Faust, Zweiter Teil, in: Schieb, Roswitha (Hrsg.): Peter Stein inszeniert Faust. Köln, S. 313-318
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2000] (2000): Max Beckmann. 143 Federzeichnungen zu Goethes "Faust. Der Tragödie zweiter Teil"; Frankfurt am Main