

	<p><b>Object:</b> Klassische Walpurgisnacht. 2. Akt: Sphinx: Die Lamien sind's lustfeine Dirnen</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventory number:</b> Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/057)</p>
--	--

## Description

Der Bildvordergrund wird von einer Frauenfigur mit üppigen Rundungen, die ein geblühtes Kleid trägt und deren Haare aufgesteckt sind, eingenommen. Sie stellt eine Lamie dar. Rechts von dieser ist Mephisto, der sehr dunkel schraffiert ist, im Profil zu sehen. Die Lamie hat ihre rechte Hand an Mephistos Wange gelegt. Diese Szene wird von zwei weiteren Figuren, von denen sich eine links hinter der Lamie und eine im Bildhintergrund befindet, beobachtet.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "2. Akt Klassische Walpurgisnacht / MEPHISTO / :  
"bei den "Lamien sind's lustfeine / Dirnen (Sphinx) / 57 / 5 / 19", rechts unten: "356".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Klassische Walpurgisnacht

## Basic data

Material/Technique:	Feder über Bleistift
Measurements:	25,0 x 17,5 cm [Blatt]

## Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

Was depicted  
(Actor)

When

Who

Mephistopheles

Where

## Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy