Objekt:	Vor dem Palaste des Menelas zu Sparta. 3. Akt: Chor: Sage, gibt's auch Tänzer da?
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/087)

Beschreibung

Verschiedene Figuren sind in der Zeichnung schemenhaft dargestellt. Dabei ist die Ausgestaltung der Protagonisten wohl sekundär. Vielmehr scheinen die schwungvollen Federstriche verschiedene Typen abbilden zu wollen, als deren Details in den Fokus zu rücken. So sind beispielsweise die Augen der Figur im Zentrum nur angedeutet, die Konturen jedoch klar umrissen. Ebensolches ist auch bei den drei im Profil gezeichneten Figuren, oben links und unten rechts, zu erkennen.
Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "3. Akt. / Chor: / Sage, gibt's / auch Tänzer / da? / 6 / (87)", rechts unten: "437".

Grunddaten

Material/Technik:	Feder in Schwarz
Maße:	24,5 x 18,4 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1943-1944
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

Literatur

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 118, Abb. 41