

	<p>Object: Vor dem Palaste des Menelas zu Sparta. 3. Akt: Chor: Sage, gibt's auch Tänzer da?</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/087)</p>
--	--

Description

Verschiedene Figuren sind in der Zeichnung schemenhaft dargestellt. Dabei ist die Ausgestaltung der Protagonisten wohl sekundär. Vielmehr scheinen die schwungvollen Federstriche verschiedene Typen abbilden zu wollen, als deren Details in den Fokus zu rücken. So sind beispielsweise die Augen der Figur im Zentrum nur angedeutet, die Konturen jedoch klar umrissen. Ebensolches ist auch bei den drei im Profil gezeichneten Figuren, oben links und unten rechts, zu erkennen.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "3. Akt. / Chor: / Sage, gibt's / auch Tänzer / da? / 6 / (87)", rechts unten: "437".

Basic data

Material/Technique:	Feder in Schwarz
Measurements:	24,5 x 18,4 cm [Blatt]

Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

Literature

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 118, Abb. 41