[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/1807 vom 03.05.2024]

Objekt:	Lemuren. Vorhof des Palastes
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-15756/006

Beschreibung

14 Illustrationen zu "Faust II"; in Größe und Duktus weitgehend originalgetreu reproduzierte Zeichnungen Beckmanns.
Bezeichnet: Die Blätter von Willi Seidl in Federhalter handschriftlich bezeichnet, jeweils links "Max Beckmann / Faust II. Teil", rechts "Holzstich v. Willi Seidl" sowie zum Teil das Datum.
Erschienen in: Johann Wolfgang Goethe, Faust. Der Tragödie zweiter Teil. Mit Bildern von Max Beckmann, Frankfurt am Main, Verlag Der Goldene Brunnen 1957.
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Großer Vorhof des Pallasts

Grunddaten

Material/Technik:	Fotomechanische Reproduktion
Maße:	34,7 x 25,8 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Willi Seidl (Grafiker)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Fotomechanische Reproduktion

Literatur

- Kemmling, Julia (2002): Wort und Bild sind Korrelate, die sich immerfort suchen. Max Beckmanns Illustrationen zu Goethes "Faust. Zweiter Teil." (Magisterarbeit). Tübingen
- Lenz, Christian (1982): Die Zeichnungen Max Beckmanns zum Faust, in: Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982. Frankfurt am Main, S. 82-110
- Mathéy, Georg Alexander (1952): Der Holzstecher Willi Seidl, in: Der Druckspiegel 7 (1952). , S. 369-376
- Stresow, Gustav (1987): Die Faustausgaben mit den Zeichnungen Max Beckmanns, in: Jahrbuch Imprimatur 12 (1987). , S. 165-178
- Stuffmann, Margret (2000): Vom Wort zur Gestalt. Max Beckmanns Zeichnungen zu Goethes Faust, Zweiter Teil, in: Schieb, Roswitha (Hrsg.): Peter Stein inszeniert Faust. Köln, S. 313-318
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2000] (2000): Max Beckmann. 143 Federzeichnungen zu Goethes "Faust. Der Tragödie zweiter Teil". Frankfurt am Main