

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Die drei Gewaltigen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift /<br/>Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-<br/>hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-<br/>Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik<br/>Deutschland/Land Hessen<br/>(Dauerleihgabe: III-15029/111)</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Dargestellt sind die Drei Gewaltigen. Links, im Hintergrund, umfasst Raufebold ein kleines Messer mit der im Vergleich zum Rest der Figur zu groß wirkenden Faust. Mittig befindet sich Habebald, dessen Waffen durch die Figur von Haltefest verdeckt werden. Haltefest ist am rechten Bildrand gezeichnet, er blickt aus der Zeichnung heraus. Sein Oberkörper ist nackt, seine Gesichtszüge wirken verlebt. In der rechten Hand hält er ein spitzes Schwert, in der linken ein Schild. Er wirkt als dominanteste Figur innerhalb der Darstellung.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "4. Akt / Raufebold, Habebald / und Haltefest / treten auf / [von anderer Hand] Da kommen meine Burschen ja / 6 / (111) / 43"; rechts unten: "499".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Hochgebirg

## Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Schwarz

Maße:

24,2 x 18,2 cm [Blatt]

## Ereignisse

|             |      |                          |
|-------------|------|--------------------------|
| Hergestellt | wann | 1943-1944                |
|             | wer  | Max Beckmann (1884-1950) |
|             | wo   |                          |

## Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung