

	<p>Object: Weitläufiger Saal mit Nebengemächern. Zoilo-Thersites</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/023)</p>
--	--

## Description

Ein eiförmiger Pinselstrich begrenzt die darin befindliche Darstellung. Auf der rechten Seite erwächst Ornamentik aus dem Rahmen, die fast bis zum Scheitelpunkt reicht. In dieser ist rechts oben eine Fledermaus erkennbar. Links des Ornaments ist ein Kopf zu sehen, der scheinbar der Form eines Dreiecks nachempfunden ist. Auch Nase, Oberlippe und Kinn bilden jeweils ein Dreieck. Von der Kopfbedeckung, einem spitzen Hut, winden sich drei Schlangen am Gesicht herunter. Zwischen diesem Dreieckskopf, umgeben von einem darüber liegenden und einem links daneben zu sehenden Dreieck, ist ein Kind, das wiederum durch einen ovalen Rahmen abgegrenzt ist, wodurch es an einen Fötus erinnert. Über dem unteren Scheitelpunkt sind zwei miteinander verbundene, zierliche Hände zu sehen.

Bezeichnet: Verso links oben in Feder: "1. Akt Carneval / Zollo-Theresites / 16", rechts unten in Bleistift: "274".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Weitläufiger Saal

## Basic data

Material/Technique:	Feder über Bleistift
Measurements:	17,2 x 12,9 cm [Blatt]

## Events

Created	When	1943-1944
---------	------	-----------

Who Max Beckmann (1884-1950)

Where

## Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

## Literature

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 65, Abb. 11