

	<p><b>Object:</b> Schattiger Hain. 3. Akt: Chor: Königinnen freilich, überall sind sie gern; / Auch im Hades stehen Sie obenan</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventory number:</b> Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/103)</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Das Bild ist in zwei Hälften gegliedert. Die obere zeigt eine männliche, auf der Seite liegende Figur, bei der es sich um Faust handelt. Er scheint sich auf einem fliegenden Teppich zu befinden, weshalb seine Haare nach hinten fliegen. Sein Kopf ruht auf dem angewinkelten rechten Arm, seine Beine sind ebenfalls angewinkelt und überkreuzt. So gelassen die Haltung der Figur scheint, so ernst und trüb ist der Gesichtsausdruck des Protagonisten. Der Teppich fliegt über ein Meer, auf dem sich Segelschiffe befinden. Eine Landzunge ragt von rechts ins Wasser. Sie fungiert als Trennlinie zwischen der oberen und unteren Bildhälfte. In einer halbrunden, schräg verlaufenden Umrahmung sieht man Helena und wohl Euphorion in Rückansicht. Er hat den linken Arm um ihre Hüfte gelegt, der rechte ist erhoben. Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "Dritter Akt / Chor / Königinnen freilich überall sind sie gern gesehen / Auch im "Hades" / (103) / 22", rechts unten: "480".  
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Schattiger Hain

## Basic data

Material/Technique:

Feder in Schwarz über Bleistift

Measurements:

24,5 x 18,2 cm [Blatt]

## Events

Created	When	1943-1944
---------	------	-----------

	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Helen of Troy
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	

## Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

## Literature

- [Ausst. Kat. Van-Goch-Museum Amsterdam 2007] (2007): Max Beckmann. Exil in Amsterdam. Ostfildern, S. 392