Objekt: Des Gegenkaisers Zelt. 4. Akt:

Kaiser zum vierten: Weil unausweichlich hier sich's nur

von Festen handelt

Museum: Freies Deutsches Hochstift /

Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main

069 / 1 38 80 - 0

bildarchiv@freies-deutsches-

hochstift.de

Sammlung: Sammlung der Goethe-

Illustrationen

Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik

Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/119)

Beschreibung

Im Vordergrund sieht man einen gebückten Mann, der sich mit seinem linken Knie auf dem Boden abstützt. Deutlich zeichnet sich sein Gesäß unter der Kleidung ab. Vor ihm, im Hintergrund, steht der Kaiser mit der Krone auf dem Haupt, den Mund geöffnet, die Augen nach oben gerichtet. Beide Arme sind erhoben, dabei wirken seine Hände sehr groß im Vergleich zum Körper. Im linken Bildrand sind zwei Gesäße erkennbar, die zu den vor dem Kaiser knieenden Fürsten gehören.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "4. Akt / Kaiser (zum vierten) / Weil unausweichlich hier / sich's nur von Festen / handelt / 14 / (109)"; rechts unten: "526". Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Des Gegenkaisers Zelt

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz über Bleistift

Maße: 23,2 x 11,8 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt wann 1943-1944

wer Max Beckmann (1884-1950)

WO

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

Literatur

• [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 145, Abb. 54