

	<p>Object: Des Gegenkaisers Zelt. 4. Akt: Kaiser zum vierten: Weil unausweichlich hier sich's nur von Festen handelt</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/119)</p>
--	--

Description

Im Vordergrund sieht man einen gebückten Mann, der sich mit seinem linken Knie auf dem Boden abstützt. Deutlich zeichnet sich sein Gesäß unter der Kleidung ab. Vor ihm, im Hintergrund, steht der Kaiser mit der Krone auf dem Haupt, den Mund geöffnet, die Augen nach oben gerichtet. Beide Arme sind erhoben, dabei wirken seine Hände sehr groß im Vergleich zum Körper. Im linken Bildrand sind zwei Gesäße erkennbar, die zu den vor dem Kaiser knieenden Fürsten gehören.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "4. Akt / Kaiser (zum vierten) / Weil unausweichlich hier / sich's nur von Festen / handelt / 14 / (109)"; rechts unten: "526".
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Des Gegenkaisers Zelt

Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz über Bleistift
Measurements: 23,2 x 11,8 cm [Blatt]

Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

Literature

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 145, Abb. 54