

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Weitläufiger Saal mit Nebengemächern. Olivenzweig</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/014)</p> |
|--|--|

Beschreibung

Eine Mandoline spielende, singende Frauenfigur, die als Gärtnerin auftritt, blickt den Betrachter direkt an. Das krause Haar ist mit einem Hut bedeckt, an dem Olivenzweige stecken. Die Arme wirken im Verhältnis zum Kopf zu lang. Dadurch wird das längliche Format des Blattes genutzt.

Bezeichnet: Verso links oben in Feder: "1. Akt. Carneval / Olivenzweig / 14", rechts unten in Bleistift: "258".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Weitläufiger Saal

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz über Bleistift
Maße: 5,8 x 12,9 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt wann 1943-1944
wer Max Beckmann (1884-1950)
wo

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil

- Zeichnung

Literatur

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 54, Abb. 5