

	Object:	Weitläufiger Saal mit Nebengemächern. Olivenzweig
	Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 <a href="mailto:bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de">bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</a>
	Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
	Inventory number:	Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/014)

## Description

Eine Mandoline spielende, singende Frauenfigur, die als Gärtnerin auftritt, blickt den Betrachter direkt an. Das krause Haar ist mit einem Hut bedeckt, an dem Olivenzweige stecken. Die Arme wirken im Verhältnis zum Kopf zu lang. Dadurch wird das längliche Format des Blattes genutzt.

Bezeichnet: Verso links oben in Feder: "1. Akt. Carneval / Olivenzweig / 14", rechts unten in Bleistift: "258".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Weitläufiger Saal

## Basic data

Material/Technique:	Feder in Schwarz über Bleistift
Measurements:	5,8 x 12,9 cm [Blatt]

## Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

## Keywords

- Drama
- Drawing

- Faust: The Second Part of the Tragedy

## Literature

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 54, Abb. 5