

	<p>Objekt: Weitläufiger Saal mit Nebengemächern. Nymphen umschließen den großen Pan</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/029)</p>
--	---

Beschreibung

Mehrere Frauenfiguren, die sich an den Händen halten und Nymphen darstellen, sind um einen Kopf gruppiert, der aufgrund der spitzen Ohren, den zu Schlitzten verengten Augen und den kleinen Hörnern auf dem Kopf, an einen Dämon erinnert. Bei der Figur handelt es sich um Pan, der die Hände an sein Gesicht hält. Die Nymphen halten einen länglichen Gegenstand in die Höhe, der Pans Hirtenflöte darstellt.

Bezeichnet: Verso links oben in Feder: "1. Akt Carneval / "Nymphen umschließen / den großen Pan" / 29", rechts unten in Bleistift: "290".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Weitläufiger Saal

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz
Maße: 6,4 x 12,5 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1943-1944
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

Literatur

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 69, Abb. 15