

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Weitläufiger Saal mit Nebengemächern. Ährenkranz</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/015)</p>
--	---

Beschreibung

Eine mit dem Rücken zugewandte, Mandoline spielende Frauenfigur, die als Gärtnerin auftritt, blickt den Betrachter direkt an. Ihren kleinen Hut, den sie auf dem hoch gesteckten Haar trägt, schmücken Ähren. Die Arme wirken überlang, wodurch sich die Zeichnung dem Format des Blattes anpasst.

Bezeichnet: Verso oben links in Feder: "1. Akt Carneval / ?"hrenkranz / 15", rechts unten in Bleistift: "258".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Weitläufiger Saal

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz
Maße: 6 x 12,9 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt wann 1943-1944
wer Max Beckmann (1884-1950)
wo

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil

- Zeichnung

Literatur

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 55, Abb. 6