

	<p>Object: Klassische Walpurgisnacht. 2. Akt: Erichtho</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/053)</p>
--	--

Description

Der untere und linke Bildrand wird durch Federstriche begrenzt. Unten ist der Ausschnitt eines Gesichts zu erkennen. Die gerunzelte Stirn und aufgerissene Augen drücken Besorgnis aus. Dieses stellt wohl Erichtho dar. Dahinter ist eine schraffierte, dunkle Landschaft zu erkennen, in die viele Figuren, teils nackt, teils bekleidet, unterschiedlicher Statur gezeichnet sind. Diese sind, wie auch ein Dreieck, das wohl ein Zelt darstellen soll, nicht schraffiert und heben sich dadurch von der dunkel gestalteten Landschaft ab. Im Hintergrund zeichnen sich Gebirgszüge ab, über denen ein Stern steht.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "Klassische Walpurgisnacht / Pharsalische Felder / "Erichtho", rechts oben: "1 / (53)", rechts unten: "345".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Klassische Walpurgisnacht

Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz über Bleistift
Measurements: 11,9 x 12,5 cm [Blatt]

Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

Literature

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 90f., Abb. 27