

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Faust: Ich wache ja! O laßt sie walten, Die unvergleichlichen Gestalten. 2. Akt: Klassische Walpurgisnacht</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/058)</p>
--	---

Beschreibung

In der rechten unteren Ecke sieht man Faust im Profil, der vom Ufer aus zwei entblößten Nymphen beim Baden beobachtet. Das Ufer links wird durch Blumen und schilfähnliche Pflanzen dargestellt. Darüber hebt eine der Nymphen ihre Arme und lächelt, während jene rechts von ihr den rechten Arm ins Wasser taucht. Sie ist dem Betrachter mit dem Rücken zugewandt, ihr Gesicht, das sich nach links wendet, ist im Profil zu sehen. Rechts neben dieser Nymphe schwimmt ein Schwan auf die beiden Frauenfiguren zu.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "II. Akt / Klassische Walpurgisnacht / Faust: "ich wache ja! O lasst sie walten / die unvergleichlichen Gestalten / 58 / 6", rechts unten: "358".
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Klassische Walpurgisnacht

Grunddaten

Material/Technik:

Feder über Bleistift

Maße:

25,2 x 16,9 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1943-1944
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Faust (Figur bei Goethe)

wo

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

Literatur

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 97, Abb. 30