

	<p><b>Object:</b> Klassische Walpurgisnacht. 2. Akt: Lamien und Mephistopheles / Mephistophels: Ich merk' , es hat bei diesen Leuten</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventory number:</b> Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/066)</p>
--	---

## Description

Der Bildvordergrund wird von einer im linken Rand stehenden Figur eingenommen, von der nur der Unterkörper zu sehen ist. Kopf und Oberkörper verschwinden unter einem großäugigen Eselskopf, der nach rechts schaut. Im Hintergrund sind zwei weibliche Figuren zu sehen, die jene im Vordergrund grimmig anschauen. Während der Oberkörper der linken Figur von dem Eselskopf verdeckt wird, ist der der rechten entbößt und mit einer Perlenkette geschmückt. Die Darstellung zeigt Empuse mit dem Eselskopf und zwei Lamien. Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "Klassische Walpurgisnacht / Lamien - / und Mephisto / : ich merk es hat / bei diesen Leuten"; rechts: "(66) / 14", rechts unten: "372". Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Klassische Walpurgisnacht

## Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz über Bleistift  
Measurements: 14,3 x 10,3 cm [Blatt]

## Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

## Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy