

	<p>Objekt: Hochgebirg. 4. Akt: Faust: Gebirgsmasse bleibt mir edel- stumm, / Ich frag nicht woher und warum.</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/107)</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Faust nimmt die linke Bildhälfte ein. Sein Mund ist wie beim Sprechen geöffnet, mit seinem rechten Zeigefinger deutet er in Richtung des rechten Bildrands. Vor seinem Mund ist ein Kreis zu erkennen, der eine Sprechblase darstellen könnte. Im rechten Bildrand ist Mephisto im Profil zu erkennen, der nach links blickt und so Faust nicht anschaut. Beide Gesichter sind schraffiert, wobei Mephistos dunkler gestaltet ist, was durch die Ausgestaltung von Mund und Auge bewirkt wird, die in Schwarz gehalten sind.

Bezeichnet: Verso unten in Bleistift bei gedrehtem Blatt: "4 Akt / Faust: Gebirgsmasse bleibt / mir edel stumm, / ich frage nicht woher / und cit."; rechts: "2 / (107)", rechts unten: "489".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Hochgebirg

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz
Maße: 24,6 x 9,9 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt wann 1943-1944
wer Max Beckmann (1884-1950)
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

Literatur

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 130, Abb. 47