

	<p>Object: Hochgebirg. 4. Akt: Faust: Gebirgsmasse bleibt mir edel- stumm, / Ich frag nicht woher und warum.</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/107)</p>
--	--

Description

Faust nimmt die linke Bildhälfte ein. Sein Mund ist wie beim Sprechen geöffnet, mit seinem rechten Zeigefinger deutet er in Richtung des rechten Bildrands. Vor seinem Mund ist ein Kreis zu erkennen, der eine Sprechblase darstellen könnte. Im rechten Bildrand ist Mephisto im Profil zu erkennen, der nach links blickt und so Faust nicht anschaut. Beide Gesichter sind schraffiert, wobei Mephistos dunkler gestaltet ist, was durch die Ausgestaltung von Mund und Auge bewirkt wird, die in Schwarz gehalten sind.

Bezeichnet: Verso unten in Bleistift bei gedrehtem Blatt: "4 Akt / Faust: Gebirgsmasse bleibt / mir edel stumm, / ich frage nicht woher / und cit."; rechts: "2 / (107)", rechts unten: "489".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Hochgebirg

Basic data

Material/Technique:	Feder in Schwarz
Measurements:	24,6 x 9,9 cm [Blatt]

Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

Literature

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 130, Abb. 47