

	<p>Objekt: Großer Vorhof des Palastes. 5. Akt: Lemuren, mit neckischen Gebärden grabend</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/132)</p>
--	---

Beschreibung

Die Zeichnung ist ein Konglomerat aus Federstrichen, in dem man schemenhaft angedeutete Gestalten, die Geister von Verstorbenen, genannt Lemuren, erkennt. Auch Spaten und Skeletteile sind zu sehen.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "5 Akt / Lemuren / mit neckischen / Gebärden grabend / 10 / (132) / [von anderer Hand] 50199"; rechts unten: "557".

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz
Maße: 24,7 x 18,9 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1943-1944
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

Literatur

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 154-157, Abb. 59