

	<p>Objekt: Erzbischof. Faksimile der Federzeichnung: Erst: der entweihte Raum, wo man sich so versündigt (4. Akt: Des Gegenkaisers Zelt)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-12941</p>
--	--

Beschreibung

Erzbischof. Faksimile der Federzeichnung: Erst: der entweihte Raum, wo man sich so versündigt (4. Akt: Des Gegenkaisers Zelt)

Erschienen in: Johann Wolfgang Goethe, Faust. Der Tragödie zweiter Teil. Mit Bildern von Max Beckmann, Frankfurt am Main, Verlag Der Goldene Brunnen, 1957.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Des Gegenkaisers Zelt

Grunddaten

Material/Technik:	Hochdruck von Kunstharzstock (analog Holzschnitttechnik)
Maße:	32,0 x 23,1 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Willi Seidl (Grafiker)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Fotomechanische Reproduktion

Literatur

- Hansert, Andreas (2009): Georg Hartmann (1870-1954). Biografie eines Frankfurter Schriftgießers, Bibliophilen und Kunstmäzens. Wien, S. 243-247
- Stresow, Gustav (1987): Die Faustausgaben mit den Zeichnungen Max Beckmanns, in: Jahrbuch Imprimatur 12 (1987). , S. 165-178