

	<p>Object: Erzbischof. Faksimile der Federzeichnung: Erst: der entweihte Raum, wo man sich so versündigt (4. Akt: Des Gegenkaisers Zelt)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-12941</p>
--	--

Description

Erzbischof. Faksimile der Federzeichnung: Erst: der entweihte Raum, wo man sich so versündigt (4. Akt: Des Gegenkaisers Zelt)

Erschienen in: Johann Wolfgang Goethe, Faust. Der Tragödie zweiter Teil. Mit Bildern von Max Beckmann, Frankfurt am Main, Verlag Der Goldene Brunnen, 1957.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Des Gegenkaisers Zelt

Basic data

Material/Technique: Hochdruck von Kunstharzstock (analog
Holzschnitttechnik)

Measurements: 32,0 x 23,1 cm [Blatt]

Events

Created	When	
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	
Printed	When	
	Who	Willi Seidl (Grafiker)
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The Second Part of the Tragedy
- Fotomechanische Reproduktion

Literature

- Hansert, Andreas (2009): Georg Hartmann (1870-1954). Biografie eines Frankfurter Schriftgießers, Bibliophilen und Kunstmäzens. Wien, S. 243-247
- Stresow, Gustav (1987): Die Faustausgaben mit den Zeichnungen Max Beckmanns, in: Jahrbuch Imprimatur 12 (1987). , S. 165-178