

	<b>Object:</b> Kaiserliche Pfalz. Saal des Thrones. Kaiser: So sei die Zeit in Fröhlichkeit vertan! / Und ganz erwünscht kommt Aschermittwoch an
	<b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
	<b>Collection:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen
	<b>Inventory number:</b> Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/012)

## Description

Das Bild zeigt das Profil und die Hände eines Mannes mit kantigem Gesicht, bei dem es sich um eine Darstellung des maskierten Kaisers handeln könnte. Hals und der restliche Körper sind nicht zu erkennen. Das wirre Haar ist nach hinten gekämmt, von der Stirn über die Nase trägt die Figur eine Augenbinde, die nur Sehschlitze freilässt, wodurch die Assoziation mit einem Banditen naheliegend ist. Die linke Hand der Figur weist nach oben, die rechte umfasst ein längliches Objekt. Die gerade Linie des Mundes impliziert Entschlossenheit. Bezeichnet: Verso oben in Feder: "1. Akt / Kaiser - so sei die Zeit / mit Fröhlichkeit vertan.. ./ u. g. erwünscht k. Aschermittwoch an / 12", rechts unten in Bleistift: "255". Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Saal des Thrones

## Basic data

Material/Technique: Feder über Bleistift  
Measurements: 19,8 x 11,1 cm [Blatt]

## Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

## Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy