

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [RR-F]</p>	<p><b>Objekt:</b> Innerer Burghof. 3. Akt: Faust: Nein, gleich sollst du versammelt schauen / Der Helden ungetrennter Kreis</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/093)</p>
--	--

## Beschreibung

Zu sehen ist eine Szene, die den Moment vor der nahenden Schlacht zeigt. Im unteren Bildrand sind die Ausschnitte zweier Wagenräder zu erkennen. Rechts davon hält eine Figur mit reptilienartigem Profil, gekleidet in eine Rüstung, ein Schwert nach oben gerichtet. Die Augen sind aufgrund der Kopfbedeckung nur als Schlitz angedeutet. Hinter dieser Figur blickt eine weitere dem Betrachter entgegen. Auch deren Augen sind wegen des Helms nicht zu erkennen. Links, neben zwei im Zentrum stehenden Figuren, bläst ein Mann in Uniform in sein Horn. Von ihm wird das Gesicht einer weiteren Figur verdeckt, die ihren linken Arm erhoben hat. Eine Krone, die wirkt, als schwebte sie über dem Kopf, kennzeichnet sie als König. Insgesamt dominieren in dieser Zeichnung die Kampfutensilien, die das Zentrum für sich beanspruchen.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "Dritter Akt / Faust: / Nein, gleich sollst / Du versammelt / schauen, der Helden / ungetrennter Kreis / (in die Mitte zu setzen) / 12 / (93)", rechts unten: "455".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Innerer Burghof

## Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Schwarz über Bleistift

Maße:

24,8 x 18,8 cm [Blatt]

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1943-1944
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	

## Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung