

	<p><b>Object:</b> Laboratorium. 2. Akt: Mephistopheles: O weh! Hinweg! Und laßt mir jene Streite</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p><b>Inventory number:</b> Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/051)</p>
--	---

## Description

Im linken Bildvordergrund ist eine männliche Figur in Uniform im Profil mit einer Krone auf dem Kopf zu sehen. Gepresste Lippen und zu Schlitzten verengte Augen verleihen ihr einen grimmigen Gesichtsausdruck. Während der Kopf nach links gewandt ist, zeigt der ausgestreckte, rechte Arm nach rechts. Eine Kette ist um die Arme der Figur gewunden, die sie mit drei weiteren, im Hintergrund erkennbaren männlichen Personen verbindet. Diese tragen kleine, eckige Hüte mit einem zur Seite zeigenden Schild.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "2. Akt. / Mephisto / O weh, hinweg - und / laßt mir jene Streite / No. 7 / S. 337 (51)", rechts unten: "349".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Laboratorium

## Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz über Bleistift  
Measurements: 10,8 x 11,8 cm [Blatt]

## Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

## Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy