

	<p>Objekt: Faust, den Boden berührend: Wo ist sie?. 2. Akt: Klassische Walpurgisnacht</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/054)</p>
--	---

Beschreibung

Verso: In der oberen Blatthälfte durchgestrichene Skizze eines männlichen Profils mit vorgerecktem Kinn und Krone. **Recto:** Der untere Bildrand wird bis zur Bildmitte von einer beinahe vollständig schraffierten Sphinx eingenommen. Diese trägt eine Perlenkette um den Hals, ihre Augen sind geschlossen, das Gesicht trägt männliche Züge. Dahinter ist das nach links gewandte Profil eines jungen Mannes zu erkennen, das wohl Faust darstellen soll. Ein Arm ragt in die Höhe und die weit geöffneten Augen sowie der geöffnete Mund spiegeln Aufregung wider. Rechts daneben ist Mephisto zu sehen, der die Augen geschlossen hält und seine rechte Hand vor den Mund hält.

Bezeichnet: Verso rechts oben in Bleistift: "2. Akt", Mitte untere Blatthälfte: "Klassische Walpurgisnacht / Faust den Boden / berührend / Wo ist sie? / 54 / 2 / 17", rechts unten: "347".
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Klassische Walpurgisnacht

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz über Bleistift
Maße: 25 x 17,4 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt
wann 1943-1944
wer Max Beckmann (1884-1950)
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

Literatur

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 92, Abb. 28