[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/1845 vom 04.05.2024]

Objekt:	Lustgarten. Mephistopheles: Wer die Terrassen einsam abspaziert
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/034)

Beschreibung

Ein mit schlichten Pinselstrichen gezeichnetes Paar ist in der Darstellung zu sehen. Der Mann, links, mit spitzer Kopfbedeckung, scheint einer Frau, die dem Betrachter zugewandt ist, etwas zuzuflüstern. Dafür sprechen seine gespitzten Lippen. Die weibliche Figur hält eine Geldnote in der linken Hand, in der rechten einen Fächer aus Pfauenfedern. Ihre rechte Brust ist entblößt, ihr Mund zeigt ein angedeutetes überlegenes Grinsen.
Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "1. Akt Lustgarten / Mephistopheles: / "Wer die Terasse einsam abspaziert. / 34""; rechts unten: "299".
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Lustgarten

Grunddaten

Material/Technik:	Feder in Schwarz
Maße:	16,6 x 12,1 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1943-1944
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	

Schlagworte

- Drama

- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung