

	<p><b>Objekt:</b> Hochgewölbtes enges gotisches Zimmer. 2. Akt: Mephistopheles: Sollt' er den Zutritt mir verneinen?</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/047)</p>
--	---

## Beschreibung

Die Bildmitte wird vertikal von drei männlichen Figuren eingenommen. Diese sind dem Betrachter zugewandt, wobei nur die Augen der am unteren Bildrand stehenden Figur unbedeckt sind. Die beiden dahinter tragen Augenbinden. Die rechte Hand der mittleren Figur ist abwehrend erhoben. Jene dahinter hält mit seiner Linken eine im Hintergrund erkennbare Tür zu.

Bezeichnet: Verso von links oben diagonal über die obere Hälfte des Blattes in Bleistift: "2. Akt / No. 2 [durchgestrichen] 3 / MEPHISTO / Sollt er den Zutritt / mir verneinen (47)".  
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Hochgewölbtes, enges, gotisches Zimmer

## Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz  
Maße: 10,3 x 12,6 cm [Blatt]

## Ereignisse

Hergestellt wann 1943-1944  
wer Max Beckmann (1884-1950)  
wo

## Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung