

	<p>Object: Hochgewölbtes enges gotisches Zimmer. 2. Akt: Mephistopheles: Sollt' er den Zutritt mir verneinen?</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/047)</p>
--	---

Description

Die Bildmitte wird vertikal von drei männlichen Figuren eingenommen. Diese sind dem Betrachter zugewandt, wobei nur die Augen der am unteren Bildrand stehenden Figur unbedeckt sind. Die beiden dahinter tragen Augenbinden. Die rechte Hand der mittleren Figur ist abwehrend erhoben. Jene dahinter hält mit seiner Linken eine im Hintergrund erkennbare Tür zu.

Bezeichnet: Verso von links oben diagonal über die obere Hälfte des Blattes in Bleistift: "2. Akt / No. 2 [durchgestrichen] 3 / MEPHISTO / Sollt er den Zutritt / mir verneinen (47)".
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Hochgewölbtes, enges, gotisches Zimmer

Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz
Measurements: 10,3 x 12,6 cm [Blatt]

Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy