

	<p>Object: Mephistopheles. Die Mütter sind es</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13474/004</p>
--	---

## Description

Die Darstellung zeigt Mephisto im Profil. Fausts Gesicht, das Beckmanns Züge trägt, ist dem Betrachter zugewandt, blickt jedoch zu Mephisto links von ihm. Die kraus gezogene Stirn und die zusammengekniffenen Lippen zeigen Fausts Unmut. Mephistos rechter Zeigefinger scheint schmeichlerisch Fausts Wange zu streicheln. Seine Augen werden durch vier Pinselstriche dargestellt, wodurch sie stark mit jenen Fausts, die ausgearbeitet sind, kontrastieren.

Erschienen in: Johann Wolfgang Goethe, Faust. Der Tragödie zweiter Teil. Mit Bildern von Max Beckmann, Frankfurt am Main, Verlag Der Goldene Brunnen 1957.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Finstere Galerie

## Basic data

Material/Technique:	Hochdruck von Kunstharzstöcken (analog Holzschnitttechnik)
Measurements:	35,0 x 28,0 cm [Blatt]

## Events

Created	When	
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	
Printed	When	
	Who	Willi Seidl (Grafiker)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

## Keywords

- Drama
- Faust: The Second Part of the Tragedy
- Fotomechanische Reproduktion

## Literature

- Lenz, Christian (1982): Die Zeichnungen Max Beckmanns zum Faust, in: Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982. Frankfurt am Main, S. 82-110
- Stresow, Gustav (1987): Die Faustausgaben mit den Zeichnungen Max Beckmanns, in: Jahrbuch Imprimatur 12 (1987). , S. 165-178
- Stuffmann, Margret (2000): Vom Wort zur Gestalt. Max Beckmanns Zeichnungen zu Goethes Faust, Zweiter Teil, in: Schieb, Roswitha (Hrsg.): Peter Stein inszeniert Faust. Köln, S. 313-318
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2000] (2000): Max Beckmann. 143 Federzeichnungen zu Goethes "Faust. Der Tragödie zweiter Teil". Frankfurt am Main