

	<p>Object: Klassische Walpurgisnacht. Sirenen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13474/014</p>
--	---

Description

Vier Sirenen mit Flügeln und Klauenfüßen sitzen auf Ästen nahe am Meer. Kopf und Hände sind wie im Gebet nach gen Himmel gewandt. Am Himmel ist der sichelförmiger Mond und die Sonne, die durch mehrere Kreise dargestellt ist, zu sehen.

Erschienen in: Johann Wolfgang Goethe, Faust. Der Tragödie zweiter Teil. Mit Bildern von Max Beckmann, Frankfurt am Main, Verlag Der Goldene Brunnen 1957.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Klassische Walpurgisnacht

Basic data

Material/Technique: Hochdruck von Kunstharzstöcken (analog
Holzschnitttechnik)

Measurements: 35,0 x 28,0 cm [Blatt]

Events

Created	When	
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	
Printed	When	
	Who	Willi Seidl (Grafiker)
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The Second Part of the Tragedy
- Fotomechanische Reproduktion

Literature

- Lenz, Christian (1982): Die Zeichnungen Max Beckmanns zum Faust, in: Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982. Frankfurt am Main, S. 82-110
- Stresow, Gustav (1987): Die Faustausgaben mit den Zeichnungen Max Beckmanns, in: Jahrbuch Imprimatur 12 (1987). , S. 165-178
- Stuffmann, Margret (2000): Vom Wort zur Gestalt. Max Beckmanns Zeichnungen zu Goethes Faust, Zweiter Teil, in: Schieb, Roswitha (Hrsg.): Peter Stein inszeniert Faust. Köln, S. 313-318
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2000] (2000): Max Beckmann. 143 Federzeichnungen zu Goethes "Faust. Der Tragödie zweiter Teil",. Frankfurt am Main