

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [RR-F]</p>	<p><b>Objekt:</b> Schattiger Hain. 3. Akt: Chor: Wer im Frieden / Wünschet sich Krieg zurück</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/100)</p>
--	---

## Beschreibung

Das Bild ist in zwei Hälften gegliedert. Die obere zeigt einen schlafenden Mann, dessen Gesicht dem Betrachter zugewandt ist. Hinter ihm sind drei Gestalten mit spitzen Helmen auf dem Kopf zu erkennen. Ihre Gesichter sind schraffiert, wodurch sie mit dem schlafenden Mann kontrastieren. Die mittlere Figur hat ihre rechte Hand erhoben, weswegen ihr Gesicht größtenteils verdeckt wird. Auch die Figur rechts außen ist nur fragmentarisch dargestellt. Die untere Bildhälfte zeigt zwei Soldaten mit Helmen, von welchen der rechte seine rechte Hand zum Segensgruß erhoben hat. Die linke stützt sich auf einer wohl aus Holz gefertigten Vorrichtung ab. Der Soldat rechts wird von drei Speeren flankiert. Seine Augen scheinen geschlossen zu sein.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "Dritter Akt (Chor) / Wer im Frieden / Wünscht sich Krieg zurück / (100) / 19", rechts unten: "474".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Schattiger Hain

## Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Schwarz

Maße:

25,4 x 18,3 cm [Blatt]

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1943-1944

wer

Max Beckmann (1884-1950)

## Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

## Literatur

- [Ausst. Kat. Van-Goch-Museum Amsterdam 2007] (2007): Max Beckmann. Exil in Amsterdam. Ostfildern, S. 390