Objekt:	Offene Gegend. 5. Akt: Der Wanderer und Philemon und Baucis
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/123)

Beschreibung

Am unteren Bildrand stehen ein Wanderer, Baucis und Philemon, dem Betrachter mit dem Rücken zugewandt. Philemon, rechts, zeigt mit seinem rechten Arm nach oben, der linke ist nach oben angewinkelt. Baucis, in der Mitte und die kleinste der drei Figuren, blickt in Richtung des Wanderers, der links von ihr steht. Dieser scheint mit dem Blick Philemons Arm zu folgen. Im rechten äußeren Bildrand sieht man eine Kapelle. Das Mittelfeld zeigt Wasser, an dessen Ufer Segelboote ankern. Doch auch trockenes Land ist zu erkennen, auf dem Häuser und Bäume stehen. Leichte, schwungvolle Federstriche stellen im oberen Bildrand Wolken dar.
Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "Fünfter AKT. / Der Wanderer / u. Philemon u. Baucis.; r.: 1 / (123) / 44"; rechts unten: "535".
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Offene Gegend

Grunddaten

Material/Technik:	Feder über Bleistift
Maße:	24,4 x 16,9 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1943-1944
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

Literatur

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 149f., Abb. 56