

	<p>Object: Grab. 5. Akt: Mephistopheles: Der Körper liegt, und will der Geist entfliehn / Phantastisch-flügelmännische Beschwörungsgebärden / Nur frisch heran!</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/134)</p>
--	---

Description

Im unteren Bildrand ist das schraffierte Profil des toten Faust zu sehen. Darüber, rechts, ist das Mephistos, dessen Augen gesenkt sind. Auf die sonst übliche Schraffur seiner Figur wird hier verzichtet. Zwischen den beiden Köpfen ist ein halbrunder Ausschnitt zu sehen, der Sterne zeigt und wohl ein Hinweis auf die magische Verbindung zwischen den beiden Figuren sein soll. Die linke Seite wird von einem weit geöffneten Mund mit Zähnen eingenommen. In ihm erkennt man brennende Häuser und einäugige Gesichtsausschnitte mit einem Horn auf dem Kopf.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "5 Akt / MEPHISTO / der Körper liegt / und will d. Geist entfliehn // Phantastisch flügelmännische Beschwörungsgebärden / Nur frisch heran / 12 / (134)"; rechts unten: S. "561".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Grablegung

Basic data

Material/Technique:

Feder in Schwarz über Bleistift

Measurements:

25,4 x 18,8 cm [Blatt]

Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy