

	<p><b>Objekt:</b> Klassische Walpurgisnacht. 2. Akt: Manto: Tritt ein, Verwegener, sollst dich freuen! / Der dunkle Gang führt zu Persephoneien</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/061)</p>
--	--

## Beschreibung

Zwei Männer stehen am Eingang einer dunklen Höhle, wobei es sich bei der linken um Manto, bei der rechten um Faust handelt. Manto, im Profil, trägt ein langes, an der Hüfte gegürtetes Gewand und einen Turban. Seine rechte Hand ist angehoben. Faust verdeckt mit überkreuzten Händen sein Gesicht. Im Hintergrund deuten wellenförmige Federstriche Rauchschwaden an. Die Form des Felseingangs erinnert oben an spitze Zähne.  
Bezeichnet: Verso rechts oben in Bleistift: "2. Akt / 1: Klassische Walpurgisnacht / Manto: spri [durchgestrichen] "Tritt ein / Verwegener, sollst / dich freuen. Der / dunkle Gang führt / zu Persephoneien." / 9 / 619", rechts unten: "367".  
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Klassische Walpurgisnacht

## Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz über Bleistift  
Maße: 25 x 11,9 cm [Blatt]

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1943-1944
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer          Faust (Figur bei Goethe)

wo

## Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung