

	<p>Objekt: Chor 3. Akt. O wie gern gehen wir hin, / Eilenden Fußes; / Hinter uns Tod, / Vor und abermals / Ragender Feste / Unzugängliche Mauer.</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/088)</p>
--	--

Beschreibung

Das Zentrum des Blattes wird von mehreren rundlichen, wolkenähnlichen Formen eingenommen. In diesen befinden sich mehrere Figuren, die teilweise die Arme nach oben recken. Jene unten links kniet und zeigt mit ihrem rechten Zeigefinger nach oben. Inmitten dieser Szenerie ist antike Architektur mit Säulen und ausgestaltetem Giebelfeld zu sehen. Mit Ausnahme der rechten sind die wolkenartigen Formen schwarz schraffiert.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "Dritter Akt. / Chor: / O wie gern gehen wir hin / eilenden Fußes, / Hinter uns Tod / vor uns abermals / Ragende Feste / 7 / 30 / (88)", rechts unten: "439".

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz
Maße: 24,3 x 18,1 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt wann 1943-1944
wer Max Beckmann (1884-1950)
wo

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung