

	<p>Object: Chor 3. Akt. O wie gern gehen wir hin, / Eilenden Fußes; / Hinter uns Tod, / Vor und abermals / Ragender Feste / Unzugängliche Mauer.</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/088)</p>
--	--

Description

Das Zentrum des Blattes wird von mehreren rundlichen, wolkenähnlichen Formen eingenommen. In diesen befinden sich mehrere Figuren, die teilweise die Arme nach oben recken. Jene unten links kniet und zeigt mit ihrem rechten Zeigefinger nach oben. Inmitten dieser Szenerie ist antike Architektur mit Säulen und ausgestaltetem Giebelfeld zu sehen. Mit Ausnahme der rechten sind die wolkenartigen Formen schwarz schraffiert. Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "Dritter Akt. / Chor: / O wie gern gehen wir hin / eilenden Fußes, / Hinter uns Tod / vor uns abermals / Ragende Feste / 7 / 30 / (88)", rechts unten: "439".

Basic data

Material/Technique:	Feder in Schwarz
Measurements:	24,3 x 18,1 cm [Blatt]

Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy